



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 34»**

654018, Кемеровская область, город Новокузнецк, улица Циолковского, 65
т/ф. (3843)77-13-80, т. (3843)70-07-34 licey34n@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:

на МО классных руководителей
протокол № 1
от «27» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей № 34»
_____ С.В. Стрепан
приказ № 209-О
от «30 » августа 2021г.

**Программа внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»**

Составитель программы:
учитель изобразительного
искусства
МБОУ «Лицей № 34»
Стрельникова Е.Э.

Новокузнецкий городской округ,
2021г

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе ФГОС ООП ООО, с учетом Программы воспитания МБОУ «Лицей № 34». Содержание программы направлено на формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП ООО общего образования. При дистанционном обучении проводится корректировка программы с сохранением часов на изучение каждой темы.

Программа направлена на формирование у учащихся интереса к изобразительному искусству, развитие любознательности, творческих способностей. Кроме того подготавливает учащихся к изучению изобразительного искусства с применением деятельностного подхода. Данная образовательная программа имеет художественно - эстетическую направленность и нацелена на воспитание, развитие и обучение детей с учетом их психологического и физического развития. Актуальность программы определена тем, что в формировании личности ребенка неопределимое значение имеет художественно – творческая деятельность. Она дает возможность каждому ученику проявить и реализовать свои творческие способности. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков, участвовать в различных тематических выставках.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование на кружке из детского-взрослой общности, которая могла бы объединять детей и педагога общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского творчества, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Программа рассчитана на 136 часа и предполагает распределение этих часов в виде регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (4 час в неделю).

Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству в шестом классе «Смотрю на мир глазами художника» знакомит учащихся с творчеством знаменитых художников, особенностями строения и пропорциями фигуры человека и тел животных, цветов и растений, графическими и живописными решениями творческих задач.

В случае карантина и перехода на дистанционное обучение в учебном плане и рабочей программе количество часов в неделю не меняется и выполняется в полном объеме (на 100%), изменяются лишь формы подачи учебного материала.

Цель программы:

- способствовать раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения изобразительному искусству.

Программа поможет решить следующие задачи:

- Образовательные: повысить мотивацию у детей к изучению изобразительного искусства, освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению;

- Воспитательные: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- Творческие: умение осознанно использовать образно—выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

- Развивающие:

- развить основные приёмы мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, рефлексия).
- формировать умения и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности,
- развить умение проектировать свою деятельность (учебную, исследовательскую);
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности

Содержание данного курса строится на основе деятельностного подхода.

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих личностных результатов:

1. Знание культуры своего народа, своего края;
2. Формирование познавательных интересов к саморазвитию; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметными результатами освоения данной программы являются:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
3. умение оценивать правильность выполненной работы;
4. способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
5. умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

- обучающиеся расширят свои знания о станковом искусстве (живописи, графике, скульптуре); у воспитанников будут сформированы умения видеть и оценивать красоту художественного произведения.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка творческих работ.

Содержание учебного материала.

1. Живопись (39ч.)

При изучении данного раздела учащиеся познают основы цветоведения, основные, составные и дополнительные цвета. Знакомятся с восприятием цвета человеком, о том, что внимание художника направлено на воздействие цвета, впечатления от цвета. Учащиеся работают красками – гуашью, акварелью. Постигают их особенности и различия. Учащиеся пробуют живое смешивание красок, взаимным проникновением цветов, которые создают пространственную, словно дышащую, живописную среду. Учащиеся знакомятся с понятием колорит, локальный цвет. Изучают цвет как главное выразительное средство живописи.

2. Графика (40ч.)

В разделе «Графика» ученики знакомятся с графическими материалами и основными средствами выразительности в графике. Изучают разные по своему характеру и выразительности линии, ритм линий и пятен. Знакомятся с понятием контраста. В этом же разделе учащиеся знакомятся с видами рисунка.

3. Аппликация (8ч.)

На занятиях, посвященных аппликации учащиеся работают в технике аппликации для создания орнаментов или художественных изображений путем приклеивания к бумаге разноцветных кусочков бумаги и других материалов. Осваивают технику коллажа – создания живописных произведений путем наклеивания на основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

4. Беседы, обсуждения детских работ (18)

На занятиях внеурочно деятельности по изобразительному искусству проходят беседы о природе родного края, ее особенной красоте северных широт, о бережном отношении к природе, об искусстве коренных народов. Беседы о животных, о милосердии. Беседы о народных традициях и праздниках. Проходит обсуждение детских рисунков, их недочетов и достоинств, их содержания, выразительности и оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

5. Пленер (12ч.)

На пленерных занятиях учащиеся с учителем выходят во двор школы, любуются цветами на клумбах, листвой деревьев, делают наброски, зарисовки.

6. Оформление работ и организация выставок (19ч.)

Подготовка, организация и участие в творческих выставках, конкурсах дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои результаты, ощутить радость успеха.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Живопись	39
2	Графика	40
3	Аппликация	8
4	Беседы, обсуждения детских работ	18
5	Пленер, экскурсии	12
6	Оформление работ и организация выставок	19
Итого часов		136

